

DE LINK•IT RICHTMICROFOON: OM EEN GESPREKSPARTNER IN LAWAAI TE VERSTAAN

link•it
Array Microfoon Systeem

U kent ze vast ook: mensen die slecht horen en daardoor geen gesprek kunnen volgen in ruimten met geroezemoes of achtergrondmuziek. Voor deze mensen is de Link-it richtmicrofoon een openbaring. ARDEA heeft dit apparaatje samen met Etymotic Reserach ontwikkeld. Sinds september 2002 is het in Nederland te koop.



De Link-it richtmicrofoon is een klein, draadloos apparaatje voor op het oor. Door de Link-it kun je de persoon vóór je goed verstaan. Je hebt geen last meer van storend omgevingsgeluid.

Voor wie?

De Link-it is gemaakt voor iedereen die moeite heeft met het verstaan in lawaaige situaties, zoals op feestjes, in een restaurant, een bespreking met veel mensen of in galmende ruimten.

Wat is het verschil met een hoortoestel?

Een gewoon hoortoestel versterkt alle geluiden. Als je slecht hoort, hoor je dan alles luid door elkaar, waardoor een gesprek onmogelijk wordt. De Link-it versterkt alléén de spraak van degene die je aankijkt. Geluiden van opzij en achter worden onderdrukt (met 7 tot 10 deciBel).

Hoe is de Link-it te gebruiken?

De Link-it is bedacht voor mensen die al een hoortoestel hebben. Een soort mini-ringleiding brengt geluid van de Link-it draadloos over naar het hoortoestel met een ringleiding. De Link-it is links of rechts te dragen of op beide oren.



Hoe ziet de Link-it eruit?

Het is net een pistooltje. Met de plastic 'trekker' blijft het apparaatje achter het oor hangen. De kolf bevat elektronica en een batterijtje. In de loop zitten drie microfoontjes. De standaardkleur is zilvergrijs. Goud is op verzoek leverbaar.

Is de Link-it beter dan een digitaal hoortoestel?

De nieuwste digitale hoortoestellen filteren soms al goed continue storgeluiden weg. Sommige toestellen hebben een eenvoudige richtmicrofoon. Een grote groep slechthorenden kan daarmee beter gericht horen, maar niet altijd voldoende. De Link-it werkt ongeveer twee keer zo goed.

Was ARDEA niet bezig met een hoorbril?

Wim Soede is in 1986 aan de TU Delft begonnen met zijn onderzoek. Het plan was om de richtmicrofoon in te bouwen in een bril. In 1990 en in 2000 is daar publiciteit over geweest. Het principe voor de Link-it is nog hetzelfde, maar er is gekozen voor een los staafje zonder bril.

Waar is de Link-it verkrijgbaar?

De Link-it richtmicrofoon is te koop bij de audicien voor 895 euro (adviesprijs inclusief BTW). De importeur is Micro-Tech, telefoon (0411)684400, website: www.dmh.nl.

Meer informatie?

Informatie over bijvoorbeeld het gebruik van de Link-it mét een bril of zonder hoortoestel en over nieuwe ontwikkelingen is te vinden op de website: www.ardea.nl.

ARDEA-INFO is een
publicatie van:

ARDEA
Acoustics and Consult
Harmen Doumastraat 24
2321 JL LEIDEN
telefoon (071) 572 58 45
fax (071) 572 58 47
e-mail info@ardea.nl

PROGNOSE TRILLINGEN IJZEREN RIJN GOED ONTVANGEN



Hoe maak je een prognose van geluidstrillingen als er nog geen betrouwbare modellen zijn om die trillingen mee te berekenen? Dat was de vraag bij het project IJzeren Rijn. De oplossing van ARDEA is inmiddels uitgevoerd en met enthousiasme ontvangen bij de betrokken partijen.

Eind negentiende, begin twintigste eeuw denderden volop passagiers- en goederentreinen over de 'IJzeren Rijn'. Later heeft deze spoorlijn tussen Antwerpen en Duisburg zijn internationale functie verloren. België probeert al jaren de goederenlijn opnieuw in gebruik te geven. Nederland wil hieraan meewerken mits er voor het Nederlandse deel eerst een Trajectnota/MER-rapportage mocht komen. Het onderzoek werd uitbesteed aan Transport Consultants and Engineers (TCE), waarin Witteveen+Bos en DE-Consult samenwerken. TCE heeft ARDEA ingeschakeld voor het maken van een trillingsprognose.

Ter plaatse meten

Daarbij was het lastig dat er nog geen betrouwbare modellen zijn die de trillingssterkte bij woningen uitrekenen, op basis van het type treinen, spoor en de bodemgrondslag. ARDEA heeft toen voorgesteld om ter plaatse, langs de bestaande spoorlijnen, te meten en algemene kennis uit de literatuur te gebruiken. Door de meetresultaten en de literatuurkennis te modelleren zou ARDEA voldoende betrouwbare uitspraken kunnen doen over de situatie. Door daadwerkelijk in de regio te meten, kregen direct omwonenden bovendien meer zekerheid dat de prognose gebaseerd werd op metingen 'naast de deur'. TCE en NS-Railinfrabeheer (RIB) reageerden beide enthousiast op dit voorstel.

In de zomer van 2000 heeft ARDEA trillingsmetingen uitgevoerd rond Weert, Roermond, Venlo en Eindhoven. Deze zijn als basis gebruikt voor de TN-MER-studie. De totaalstudie verscheen in mei 2001.

Zowel TCE als Railinfrabeheer waren zeer te spreken over de resultaten en de bijdrage van ARDEA. Afgelopen zomer onderstreepten zij hun waardering door ARDEA te vragen mee te werken aan twee volgende projecten: het Ontwerp-Tracébesluit voor de IJzeren Rijn en een trillingsprognose voor het MER-onderzoek Spoortunnel Delft.

De bijdrage van ARDEA is te vinden in het TN-MER-rapport op de website: www.projectijzerenrijn.nl.

WET GELUIDHINDER OVERLEEFT MIG

Het project Modernisering Instrumentarium Geluidhinder (MIG) is niet meer. Het ministerie van VROM wil nu de Wet Geluidhinder aanpassen aan de nieuwe Europese richtlijnen en meer ruimte bieden aan Stad- en Milieuprojecten. Ook wil zij het toestaan dat gemeenten hogere waarden van de geluidsbelasting kunnen vaststellen. Nu doen provincies dit. Leo Jacobs van VROM maakte het stopzetten van het MIG-project eind november bekend, tijdens een vergadering van de Raad van Advies van de Nederlandse Stichting Geluidhinder. Wim Soede was daarbij aanwezig namens het Nederlands Akoestisch Genootschap. De Wet Geluidhinder blijft wel bestaan. Het MIG-project is in 1996 gestart om iets te doen aan de regeltjescultuur. De bedoeling was om geluidhinder structureel aan te pakken op het niveau waar het thuishoort: de gemeentelijke overheid.

GELUIDHINDER PRIMA LOKAAL AAN TE PAKKEN

Als het ministerie van VROM de aangekondigde lijn doorzet (zie boven), dan kunnen gemeenten meer doen om geluidhinder zelf aan te pakken. ARDEA is altijd voorstander geweest van lokaal geluidbeleid waarbij meerdere disciplines gezamenlijk opereren. Met zo'n lokale, integrale aanpak is ook binnen de Wet Geluidhinder maatwerk mogelijk. Dat bleek bijvoorbeeld bij twee projecten in de gemeente Leidschendam.

Zo werden voor de bouw van de Vinex-locatie Leidschenveen uiteenlopende dikke akoestische rapporten opgesteld. Het werd een brij waarin bewoners, bedrijven, projectontwikkelaars en bouwers vastliepen. ARDEA heeft in goed overleg met de betrokkenen een nota Geluid opgesteld. Deze voldoet aan de Wet Geluidhinder én heeft de partijen weer bij elkaar gebracht.

Een tweede voorbeeld is de herinrichting van de Prinsenhof, een bestaand gebied tussen vier flats, in Leidschendam. Er is een workshop over dit gebied gehouden met landschapsarchitecten, bouwkundigen en vertegenwoordigers van de afdeling Ruimtelijke Ordening van de gemeente. Bij deze vruchtbare bijeenkomst was ook ARDEA vertegenwoordigd. De deelnemers hebben samen ideeën ontwikkeld hoe de akoestische kwaliteit te verbeteren is en daarmee hinder voor omwonenden te voorkomen is.